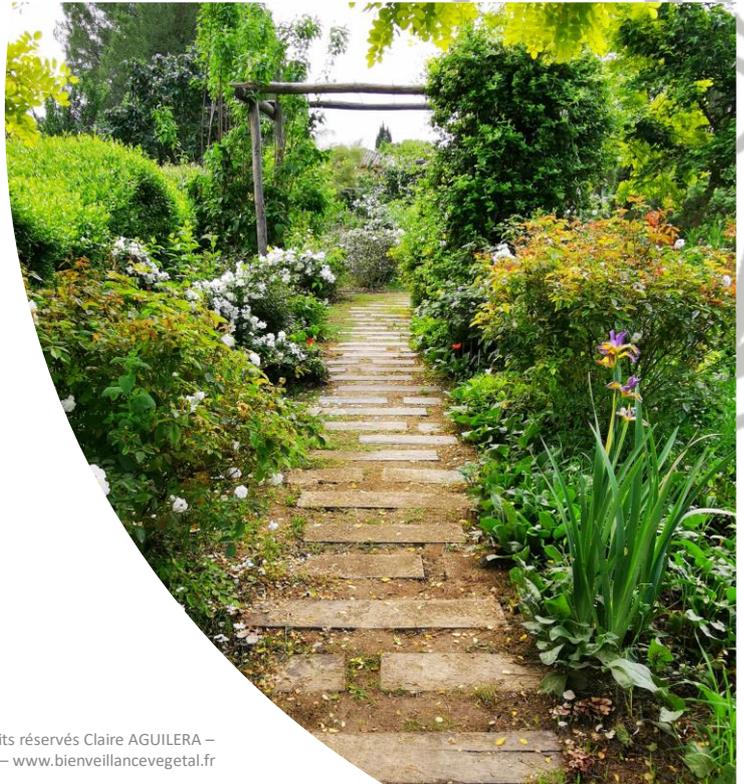


Méthode OBREDIM

Observation

« Observer et interagir »

- Prendre le temps de la réflexion
 - Observer de façon objective
 - 4 saisons nécessaires
 - Ne pas brûler les étapes
 - Aller dans votre jardin de façon anti-conforme
 - Être accepté par le lieu
-
- Toutes ces bases sont là pour faire en sorte que au moment d'implanter votre design vous soyez prêt.



Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr



Réaliser un plan simple
de son terrain
et faire un état des lieux

- Accès, route et chemin
- Topographie, pente et altitude
- Bâtiment existant, électricité sur place
- Pente
- Lecture du paysage : Zone de forêt, prairie, plan d'eau...

Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr

Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA – Bienveillance Végétal –
www.bienveillancevegetal.fr

6	10	16	16mm	W	50	X	
7	12	16	1mm	W	70	X	
8	8	15	+3mm	W	70	X	
9	8	16				X	
10	8	16				X	
11	7	12				X	
12	9	12	10mm			X	
13	3	12			N 60	X	
14	3	15				X	
15	3	16				X	
16	3	17				X	
17	3	18				X	
18	3	18				X	

Abelle chaperonée

Gel sur flambeau maypate



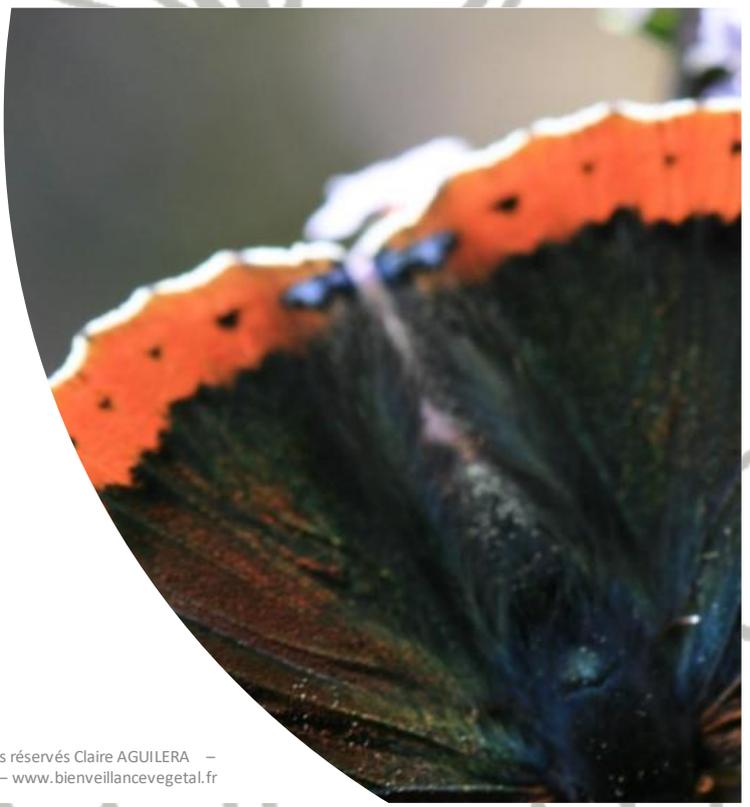
Etudier son climat avec des bases de données jour après jour

- Température minimum et maximum en journée
- Température au sol
- Vent dominant
- Zone chaude et froide (poche de gel)
- Précipitations en mm / Hygrométrie
- Evènement météorologique inattendu
- Phénomène phénologique associé

Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA – Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr

Réaliser des études floristiques et faunistiques

- Listing des espèces et variétés d'arbres.
- Relevé de la flore par zone.
- Etude des plantes bio-indicatrices.
- Etude de la faune, leurs habitudes et leurs traversés effectués au cours de chaque saison.



Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA – Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr

Etude de l'eau

- L'eau du réseau (accès, débit)
- L'eau de pluie (en mm par an, forte pluie et zone de déversement)
- L'eau de source (nappe phréatique, nappe aquifère, cours d'eau souterrain, rivière ou ruisseau, source, résurgence) autant de point à noter sur votre plan.



Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr

Etude du sol printemps et automne

- Étude de la texture de votre sol à divers endroit du jardin.
- Etude des plantes bio-indicatrices.
- Etude et analyse de sol (pH, redox, conductivité).



Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr

Diagnostic phytosanitaire des végétaux de la parcelle

- Observer les arbres et les arbustes dans le but de trouver des indices sur leur faculté à résister aux maladies et aux ravageurs.
- Cela va nous permettre de savoir si le milieu est en déséquilibre ou pas, et de savoir qu'elle sont les déséquilibres les plus présents.

Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr



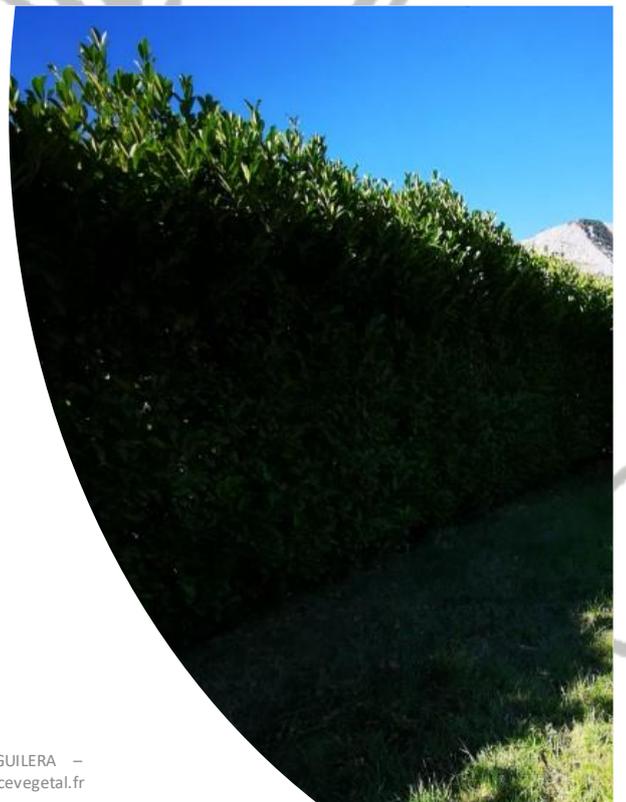
Bordures et Limites

« Utiliser les interfaces et valoriser les éléments en bordures »

- Cela concerne les bordures du terrain (haie, clôture, route, limites cadastrales)
- Mais aussi les facteurs limitants de toutes sortes
- Du site : accès compliqué, voisinage, rivière, pente...
- Vos propres limites : temps, finance, compétence, savoir faire, manque d'équipement...
- Limite immatériel : Législation
- Les contraintes aident à prendre des décisions, sans contraintes les choix sont plus compliqués c'est pour cela qu'il est important d'être en harmonie avec les limites du lieu, et de réaliser que rien n'est un frein.

Les bordures sont riches de diversité et de possibilité, lien entre voisin, rencontre de biodiversité...

Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr



Ressources et Point fort

- C'est l'inverse des bordures, elle viennent répondre aux facteurs limitants.
- C'est au départ la liste des potentiels du terrain.
- Pour le lieu : proximité d'un ruisseau, puit présent sur place, bonne exposition...
- Pour vous : Moyen financier, savoir faire et compétence, moyen matériel...
- Faire une liste claire et quantifié les ressources.



Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr

Evaluation

- « un élément doit remplir plusieurs fonctions »
- « Une fonction doit être rempli par plusieurs éléments »

- Confrontation limiteressource
- Puis de lister les ressources nécessaires que nous n'avons pas encore acquises et où les trouver (fabriquer...)
- De lister les caractéristiques de chaque éléments en analysant ses besoins et ses produits (f.poule).
- Un plan d'action et des croquis devront être établis durant cette phase, en commençant par les éléments principaux.

« Partir des structures d'ensemble pour arriver au détails »

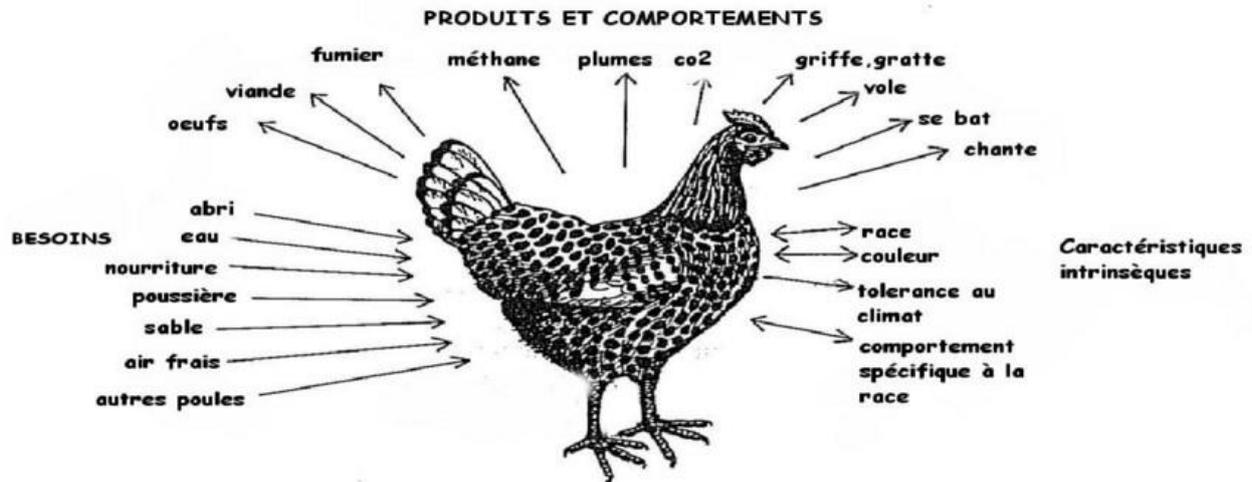
- Il est utile d'avoir plusieurs plan et de réfléchir à plusieurs mises en forme, voir d'intercaler les mises en forme les une avec les autres.
- Trouver l'harmonie
- Nos actes nous engagent- respect du lieu



Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr

Analyse Besoin/Produit

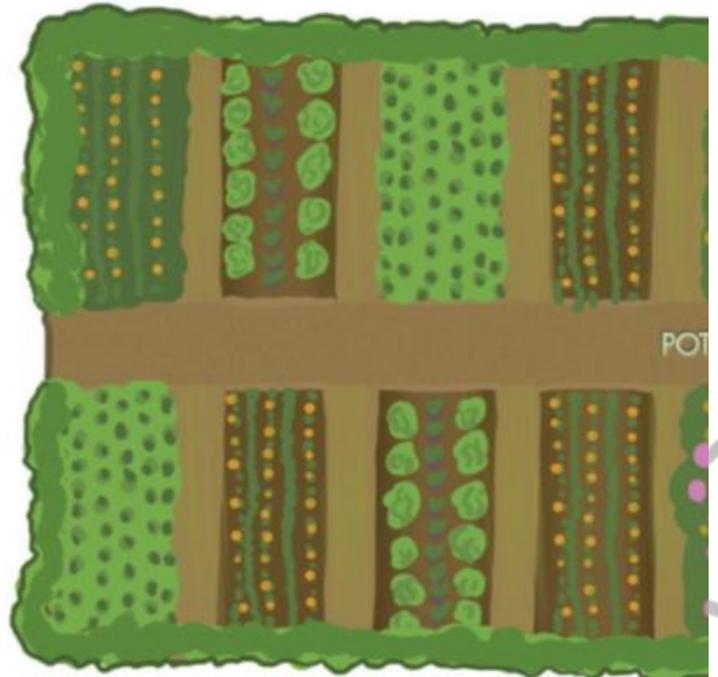
Chaque élément de votre design doit être analysé de façon à en faire ressortir toutes ses caractéristiques



Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr

Design

- C'est le plan final qui prend en compte tous vos relevés et vos observations.
- Ce n'est pas juste un placement d'élément il faut favoriser au maximum les interactions positives
- Toutes les pièces prennent places les une par rapport aux autres un peu comme un puzzle.
- Cohérence des éléments entre eux.
- C'est le but à atteindre.
- Cela ne s'arrête jamais.



Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr

Implantation

- la réalisation devient concrète.
 - Une bonne organisation avec un calendrier, des plans détaillés pour les zones qui le nécessite, des listes de plantes et de matériaux.
 - Puis le placement des structures, avec peut-être des gros chantiers (terrassement, clôture, réalisation d'une mare...)
 - Avoir un ordre de priorité et d'engagement en gérant son temps au mieux et en réalisant les tâches saison par saison.
 - Ne pas se précipiter, il va peut-être falloir adapter le design en même temps que l'on réalise l'implantation.
- « Utiliser des solutions à petite échelle et avec patience »



Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr

Maintenance

- Après la création vient l'entretien du lieu, les premières années il faut accompagner les végétaux pour que chacun se fonde dans le design sans empiéter les uns sur les autres, puis petit à petit le jardin devient durable et fonctionne tout seul : auto-régulation
- Accepter la rétroaction, des erreurs auront forcément été commises, et il y aura à travailler pour améliorer le projet, il ne tient qu'à nous d'en faire des expériences positives pour mieux avancer.
- Le projet n'est pas fini, il faut continuer d'observer et de noter, l'évolution est constante car la vie ne s'arrête pas à un dessin.



Copyright © Tous droits réservés Claire AGUILERA –
Bienveillance Végétal – www.bienveillancevegetal.fr