



ABC de la couture

Installation :

En premier lieu, il est important de bien s'installer, vous devez vous positionner les yeux en face de l'aiguille. Approchez vous de la table pour bien avoir le pied sur la pédale .

Pour être à bonne distance, vos poignets doivent être au niveau du bord de la table. Vos mains à l'avant du pied presseur, elles accompagnent le tissu le long du repère des marges de couture et vos doigts sont souples. Enfin bien avoir le pied sur la pédale.

Le matériel :

Pour couper :

- Une paire de ciseaux lame longue (21 ou 24 cm) qui ne servira qu'à couper le tissu
- Un cutter rotatif avec son tapis auto-cicatrisant
- Une paire de ciseaux à papier
- Un coupe fil
- Une paire de petits ciseaux de couture (lame courte)
- Un découd-vite
- Une paire de ciseaux cranter



Pour tracer/mesurer :

Un réglet de minimum 30 cm, une équerre, une règle japonaise, un mètre ruban et des stylos à fiction (fine liner de pilot par exemple) ou une craie/stylo craie.

Pour épingler :

Des épingles à tête de verre ou extra fine pour les tissus courants et des pinces crocodiles pour le simili cuir, cuir, maille, tissu enduit.

Pour piquer :

Les aiguilles, toujours prévoir quelques aiguilles d'avance car elles peuvent casser ou s'user.

Ne pas hésiter à la changer régulièrement, une aiguille pour 8h de couture en moyenne.

Et enfin, prévoir une aiguille adaptée au projet:

aiguille stretch ou jersey pour coudre des tissus mailles, aiguille cuir pour coudre le cuir et le simili.

Et une taille d'aiguille adaptée au projet :

70/80 pour des tissus fins, 80/90 pour des tissus moyens et 100/110 pour les tissus épais type jean.



**Zéro
déchet**
C'est pas si **compliqué** !
Réduire | Refuser | Réparer | Réutiliser

Le fil : choisissez du fil polyester épaisseur n°100 pour la plupart des projets. Et prendre du fil de bonne qualité pour ne pas encrasser votre machine à coudre et éviter des coutures qui cassent. Les marques comme Gutermann, Mettler, DMC.

Remarque : plus le chiffre est élevé, plus le fil est fin.

Vous pouvez choisir du fil extra fort pour avoir des coutures plus résistantes.

Pour repasser :

Un fer à repasser et une table même petits sont indispensables pour la couture. Vos finitions seront de bien meilleure qualité avec, alors garder les à porté de main lors de vos projets.



Lexique :

Piquer : faire une couture pour assembler 2 ou plus pièces de tissu.

Surpiquer : faire une pique visible sur des pièces de tissus déjà assembler. Cette surpique peut être simplement décorative ou avoir une fonction de fermeture ou de renfort.

Surplus de couture aussi appelé marges de couture : excédents de tissu entre la couture et le bord coupé du tissu.
Généralement de 1 cm pour les coutures d'assemblage et plus pour les ourlets.

Cranter : faire une coupe avec la pointe des ciseaux dans les surplus de couture pour marquer un repère en vue de l'assemblage.

Dégarnir : couper les surplus de couture pour limiter les épaisseurs lorsque l'on retourne le projet.

Surfiler : faire une couture au point zigzag dans les surplus de couture afin de limiter l'effilochage du tissu.



**Zéro
déchet**
C'est pas si **compliqué** !
Réduire | Refuser | Réparer | Réutiliser

Lisière du tissu : bord du tissu qui permet le tissage. Souvent reconnaissable car il ne s'effiloche pas et est souvent plus épais et tissé différemment.

Droit fil : le droit donne le sens du tissu, le droit fil est parallèle à la lisière du tissu. Il est important de couper son tissu dans le droit fil pour éviter que le projet ne se déforme.

Biais : bande de tissu coupée dans le biais (donc dans la diagonale du tissu) qui permet les finitions des bords coupés. On l'utilise largement pour les finitions dans les zones arrondies car sa découpe dans le biais du tissu lui confère une élasticité.